**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ:** Технология

**КЛАСС:** 1-4

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ УМК «Школа России»**

**Планируемые результаты освоения курса технологии**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **1 класс** | |
| 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание | |
| – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;  – называть профессии своих родителей;  – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;  – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;  –отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. | – уважительно относиться к труду людей;  – называть некоторые профессии людей своего региона. |
| 2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты | |
| – узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);  – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;  – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;  – узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, ре­зание, сборка, отделка;  - узнавать способы разметки на глаз, по шаблону; | – определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;  – комбинировать художественные технологии в одном изделии;  – изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;  - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон. |
| 3.Конструирование и моделирование | |
| – выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;  – изменять вид конструкции;  – анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;  – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям. | – создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале. |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **2 класс** | |
| 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание | |
| - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;  - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, под­держивать порядок во время работы, убирать рабочее место;  - выделять, называть и применять изученные общие правила созда­ния рукотворного мира в своей предметно-творческой деятель­ности;  - самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие прави­ла поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсужде­ния — своё или высказанное другими;  - применять освоенные знания и практические умения (технологиче­ские, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды; | – использовать полученные умения для работы в домашних условиях;  – называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края. |
| 2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты | |
| - читать простейшие чертежи (эскизы);  - выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструмен­тов с опорой на простейший чертёж (эскиз);  - оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вари­антами;  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;  - справляться с доступными практическими (технологическими) за­даниями с опорой на образец и инструкционную карту. | – изготавливать изделия по простейшим чертежам;  – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. |
| 3.Конструирование и моделирование | |
| - различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;  - отличать макет от модели.  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами. | – решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;  – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале. |
| 4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере) | |
| - определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;  - наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый. | – понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;  – понимать и объяснять смысл слова «информация»;  – с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;  – бережно относиться к техническим устройствам;  – соблюдать режим и правила работы на компьютере. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **3 класс** | |
| 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание | |
| - узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  - соблюдать правила безопасного пользования домашними электро­приборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).  - узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-приклад­ного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изучен­ного). | – понимать особенности проектной деятельности;  – осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта. |
| 2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты | |
| – узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;  – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;  – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;  – экономно расходовать используемые материалы;  – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль),режущими (ножницы), колющими (игла);  – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;  – выстраивать последовательность реализации собственного замысла.  - названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  - последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с по­мощью контрольно-измерительных инструментов; | - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;  - выполнять рицовку;  - оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вари­антами;  - находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет);  - решать доступные технологические задачи. |
| 3.Конструирование и моделирование | |
| – выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;  – изменять способы соединения деталей конструкции;  – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;  – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;  – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;  – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.  - простейшие способы достижения прочности конструкций. | – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;  – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной  конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя. |
| 4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере) | |
| - включать и выключать компьютер;  - пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необ­ходимого для выполнения предъявляемого задания);  - выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);  - работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания. | – использовать по назначению основные устройства компьютера;  – понимать информацию в различных формах;  – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;  – создавать простейшие информационные объекты;  – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;  – писать и отправлять электронное письмо;  – соблюдать режим и правила работы на компьютере. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| **4 класс** | |
| 1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль­туры труда, самообслуживание | |
| - организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  - использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения тех­нологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;  - бережно относиться и защищать природу и материальный мир;  - безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электро­чайником, компьютером);  - выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву). | – уважительно относиться к труду людей;  – понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;  – понимать особенности групповой проектной деятельности;  – осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах. |
| 2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графи­ческой грамоты | |
| - читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  - выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инстру­ментов;  – применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);  – работать с простейшей технической документацией;  - подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологиче­ские приёмы изготовления изделий;  - выполнять рицовку;  - находить и использовать дополнительную информацию из различ­ных источников (в том числе из сети Интернет). | – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;  – прогнозировать конечный практический результат;  – проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов. |
| 3.Конструирование и моделирование | |
| - конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  - выбирать способ соединения и соединительный материал в зависи­мости от требований конструкции. | – соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;  – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале. |
| ***4.Использование информационных технологий (практика рабо­ты на компьютере)*** | |
| - создавать небольшие тексты и печатные публикации с использова­нием изображений на экране компьютера;  - оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнива­ние абзаца);  - работать с доступной информацией;  - работать в программах *Word, Power Point;*  – выводить документ на принтер;  – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности. | *– составлять и изменять таблицу;*  *– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;*  *– создавать презентацию в программе MS PowerPoint;*  *– соблюдать режим и правила работы на компьютере;* |

**Содержание курса окружающего мира**

**1 класс – 33 часа**

**1. Природная мастерская (9 часов).**

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

**2. Пластилиновая мастерская (4 часа).**

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

**3. Бумажная мастерская (15 часов).**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

**4. Текстильная мастерская (5 часов).**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

**2 класс – 34 часа.**

**1. Художественная мастерская (9 часов).**

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

**2. Чертёжная мастерская (7 часов).**

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

**3.** **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качение деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

**3. Рукодельная мастерская (8часов).**

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

**3 класс – 34 часа**

**1. Информационная мастерская (6 часов).**

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

**2. Мастерская скульптора (4 часа).**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

**3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)**

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

**4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов (9 часов).**

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

**5. Мастерская кукольника (5 часов).**

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки и з любых доступных материалов с использованием готовых форм.

**4 класс – 34 часа**

**1. Информационный центр (3 часа)** Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

**2. Проект «Дружный класс» (3 часа).**

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

**3. Студия «Реклама» (4 часа).**

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.

Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.

Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.

Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

**4. Студия «Декор интерьера» (5 часов).**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

**5. Новогодняя студия (3 часа).**

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

**6. Студия «Мода» (7 часов).**

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

**7. Студия «Подарки» (3 часа).**

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

**8. Студия «Игрушки» (4 часа).**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

**9. Повторение.**  Подготовка портфолио. **(2 часа)**

**Тематическое планирование3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема урока** | **Содержание воспитания** | **Кол-во часов** |
| **Информационная мастерская (3 *ч.)*** | | | |
| 1 | Вспомним и обсудим! | Интеллектуальное:  -овладение основными понятиями.  - фантазии в жизни человека,  - способности к творчеству.  Духовно-нравственное:  -  воспитывать такие качества: как доброта, вежливость, честность, взаимовыручка, ответственности.  Здровьесберегающее:   * - Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.   Трудовое :   * - воспитание сознательного   отношения к своим обязанностям,  - формирование трудового образа жизни. | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером | 1 |
| 3 | Компьютер – твой помощник .Что узнали, чему научились. | 1 |
| **Мастерская скульптора (6 ч.)** | | | |
| 4 | Как работает скульптор? | Интеллектуальное:  -овладение основными понятиями.  - фантазии в жизни человека,  - способности к творчеству.  Духовно-нравственное:  -  воспитывать такие качества: как доброта, вежливость, честность, взаимовыручка, ответственности.  Здровьесберегающее:   * - Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.   Трудовое :   * - воспитание сознательного   отношения к своим обязанностям,  - формирование трудового образа жизни. | 1 |
| 5 | Скульптуры разных времен и народов. | 1 |
| 6 | Статуэтки. | 1 |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |
| 9 | Конструируем из фольги. Что узнали, чему научились. | 1 |
| ***«*Мастерская рукодельницы»**  **(8 ч.)** | | | |
| 10 | Вышивка и вышивание | Интеллектуальное:  -овладение основными понятиями.  - фантазии в жизни человека,  - способности к творчеству.  Духовно-нравственное:  -  воспитывать такие качества: как доброта, вежливость, честность, взаимовыручка, ответственности.  Эстетическое воспитание:  - способность различить и видеть прекрасное.  Здровьесберегающее:   * - Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.   Трудовое :   * - воспитание сознательного   отношения к своим обязанностям,  - формирование трудового образа жизни. | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка | 1 |
| 12 | Пришивание пуговиц | 1 |
| 13 | Наши проекты. *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | 1 |
| 14 | Наши проекты. *Подарок малышам «Волшебное дерево»* | 1 |
| 15 | История швейной машины. Секреты швейной машины. | 1 |
| 16 | Футляры | 1 |
| 17 | Наши проекты. Что узнали, чему научились. | 1 |
| **«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)** | | | |
| 18 | Строительство и украшение дома | Интеллектуальное:  -овладение основными понятиями.  - фантазии в жизни человека,  - способности к творчеству.  Духовно-нравственное:  -  воспитывать такие качества: как доброта, вежливость, честность, взаимовыручка, ответственности.  Эстетическое воспитание:  - способность различить и видеть прекрасное.  Здровьесберегающее:   * - Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.   Трудовое :   * - воспитание сознательного   отношения к своим обязанностям,  - формирование трудового образа жизни. | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |
| 20 | Подарочные упаковки | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток | 1 |
| 23 | Модели и конструкции | 1 |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники | 1 |
| 25 | Наша родная армия | 1 |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг | 1 |
| 27 | Изонить | 1 |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги. Что узнали, чему научились. | 1 |
| **Мастерская кукольника (6 ч.)** | | | |
| 29 | Может ли игрушка быть полезной. | Интеллектуальное:  -овладение основными понятиями.  - фантазии в жизни человека,  - способности к творчеству.  Духовно-нравственное:  -  воспитывать такие качества: как доброта, вежливость, честность, взаимовыручка, ответственности.  Эстетическое воспитание:  - способность различить и видеть прекрасное.  Здровьесберегающее:   * - Развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.   Трудовое :   * - воспитание сознательного   отношения к своим обязанностям,  - формирование трудового образа жизни. | 1 |
| 30 | Театральные куклы-марионетки. | 1 |
| 31 | Игрушка из носка | 1 |
| 32 | Кукла-неваляшка | 1 |
| 33 | Кукла-неваляшка | 1 |
| 34 | **Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.** | 1 |
|  | **Итого:** |  | **34 ч.** |

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Содержание с учетом УВП** | **Ко-во часов** |
| **Информационный центр** | | Социокультурное и медиакультурное воспитание  приобретают первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий  моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов;  Воспитание положительного отношения к труду и творчеству  получают первоначальные представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества;  знакомятся с различными видами труда, профессиями;  осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике в рамках предмета «Технология»;  Культуротворческое и эстетическое воспитание  знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами;  осваивают навыки видеть красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное;  участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок художественного творчества, в экскурсионно-краеведческой деятельности с последующим представлением в образовательной организации своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;  получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека;  участвуют в художественном оформлении помещений.  Гражданско-патриотическое воспитание  принимают посильное участие в программах и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны | **4** |
| 1 | Вспомним, обсудим | 1 |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |
| 3 | Создание презентаций. Программа PowerPoint | 1 |
| 4 | История развития техники. Проверим себя | 1 |
| **Проект «Дружный класс»** | | **3** |
| 5 | Презентация класса | 1 |
| 6 | Эмблема класса | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». Проверим себя | 1 |
| **Студия «Реклама»** | | **4** |
| 8 | Реклама | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка | 1 |
| 11 | Упаковка для сюрприза.  Проверим себя | 1 |
| **Студия «Декор интерьера»** | | **5** |
| 12 | Интерьеры разных времён. Художественная техника декупаж | 1 |
| 13 | Плетёные салфетки | 1 |
| 14 | Цветы из креповой бумаги | 1 |
| 15 | Сувениры на проволочных кольцах | 1 |
| 16 | Изделия из полимеров.  Проверим себя | 1 |
| **Новогодняя студия** | | **3** |
| 17 | Новогодние традиции | 1 |
| 18 | Игрушки из трубочек для коктейля | 1 |
| 19 | Игрушки из зубочисток.  Проверим себя | 1 |
| **Студия «Мода»** | | **7** |
| 20 | История одежды и текстильных материалов | 1 |
| 21 | Исторический костюм | 1 |
| 22 | Одежда народов России | 1 |
| 23 | Синтетические ткани. Твоя школьная форма | 1 |
| 24 | Объёмные рамки | 1 |
| 25 | Аксессуары в одежде | 1 |
| 26 | Вышивка лентами. Проверим себя | 1 |
| **Студия «Подарки»** | | **3** |
| 27 | Плетёная открытка | 1 |
| 28 | День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом | 1 |
| 29 | Весенние цветы. Проверим себя | 1 |
| **Студия «Игрушки»** | | **5** |
| 30 | История игрушек. Игрушка-попрыгушка | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка щелкунчик | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом | 1 |
| 34 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа | 1 |
| **Всего:** | |  | **34** |