**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**КЛАСС 1-4**

**СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ УМК: « Школа России»**

**Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

**Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обучающийся научится** | **Обучающийся получит возможность научиться** |
| * воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки); * чётко и правильно произносить все звуки; * плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; * читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения; * читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения; * определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; * определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя; * восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения; * соотносить иллюстрации и текст; * называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках; * уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»; * выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения; * отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками; * отвечать на вопросы о прочитанном произведении; * объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем. * восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану); * восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя; * составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце); * придумывать окончание сказок по образцу. * на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы; * отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя; * понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка – указание автора на обложке, к произведению; народная сказка – указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).   отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои – буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);  знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек. | * соотносить название рассказа с его содержанием; * отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?». * читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя; * читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); * задавать вопросы по прочитанному произведению; * при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; * пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; * выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; * определять особенности прозаического и поэтического текстов; * высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; * сравнивать разные произведения на одну тему. * сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; * самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; * обсуждать прочитанное или прослушанные произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.) * находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); * определять тему произведения, выставки; * оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением вразличных ситуациях. |

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| * понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); * читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; * ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; * просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; * осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; * распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; * соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. * пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя; * составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. * различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; * находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; * использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. | * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; * осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, сельской, виртуальной и др.); * при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; * составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; * находить в произведении средства художественной выразительности; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. |

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; * самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, сельской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. * сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; * пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; * осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; * находить в произведении средства художественной выразительности. | * понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; * пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; * формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; * делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; * находить в произведениях средства художественной выразительности; * готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; * пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. * составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); * подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. * писать отзыв на прочитанную книгу. * Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); * определять позиции героев и позицию автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| -оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;  -вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;  -читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;  -использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения;  -делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию.  -находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).  -Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  -Ста­вить вопросы по содержанию прочитан­ного текста, отвечать на них  -сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;  -отличать прозаический текст от поэтического;  -Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.  -читать по ролям литературное произведение;  -использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);  -создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | -доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;  на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);  -писать отзыв о прочитанной книге;  -работать с тематическим каталогом;  -работать с детской периодикой.  *-*участвовать в организации выставки книг в классе; конкурсах чтецов и инсценировке произведений  -определять позиции героев и автора художественного текста;  -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).  - находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя  -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  создавать иллюстрации по содержанию произведения;  -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  способам написания изложения |

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**1 класс (125ч)**

**Добукварный период (14ч)** Знакомство с первой печатной книгой «Азбукой». Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Слог-слияние. Гласные и согласные звуки. Гласные буквы А, а; О, о; И, и; ы; У, у.

**Букварный период (57ч)** Согласные звуки и буквы: Н, н; С, с; К, к; Т, т; Л, л; Р, р; В, в; П, п; М, м; З,з; Б, б; Д, д; Г, г; Ч, ч; Й,й; Х,х; Ц,ц; Х, х; Ц,ц; Щ, щ; Ф,ф; Ш, ш; Ж, ж.Гласные буквы Е, е; Я, я; Ё, ё; Ю, ю; Э, э.

Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Сочетания ***жи-ши***. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит

**Послебукварный период (15ч)** Произведения Е. Чарушина, К. Ушинского, К. Чуковского, В. Бианки, С. Маршака, М. Пришвина.

**Жили-были буквы (8ч)** Стихотворения В. Данько, С.  Чёрного, С. Маршака. Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой. Из старинных книг.

**Сказки, загадки, небылицы (4ч)**  Сказки авторские и народные. «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Загадки. Песенки. Русские народные песенки. Англий-ские народные песенки. Потешки. Небылицы. Из старинных книг.

**Апрель, апрель. Звенит капель… (5ч)** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Из старинных книг.

**И в шутку и всерьез (7ч)** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоваровой. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Из старинных книг.

**Я и мои друзья(7ч)** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Произведения Д. Тихомирова. Из старинных книг.

**О братьях наших меньших (6ч)**  Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Произведения М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, В. Лунина. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова, С. Аксакова.

**2 класс (119ч)**

**Самое великое чудо на свете (2ч)** Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

**Устное народное творчество (15ч)** Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

**Люблю природу русскую. Осень (7ч)** Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

**Русские писатели (13ч)** А.С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А. Крылов. Басни. Л.Н. Толстой. Басни. Рассказы.

**О братьях наших меньших (10ч)** Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

**Из детских журналов (8ч)** Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

**Люблю природу русскую. Зима (8ч)** Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Писатели детям (16ч)** К.И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В. Михалкова, А.Л. Барто. Юмористические рассказы Н.Н. Носова.

**Я и мои друзья. (9ч)** Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна. (10ч)** Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и всерьёз. (14ч)** Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой.

**Литература зарубежных стран.(7ч)** Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

**3 класс (119ч)**

**Устное народное творчество – 17ч.** Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь – 9ч.** Ф.И. Тютчев «Листья»; А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитин «Встреча зимы»; И. Суриков «Детство», «Зима», Н. Некрасов « не ветер бушует над бором…»

**Великие русские писатели- 22ч.** А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало..." "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета...""Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане..."; И.А. Крылов "Мартышка и очки" "Ворона и Лисица"; М.Ю. Лермонтов "Горные вершины", "На севере диком...", "Утес", Л.Н. Толстой "Детство"(отрывок), "Акула", "Прыжок", "Какая бывает роса на траве", "Куда девается вода из моря".

**Литературные сказки – 7ч.** Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост"; В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница"; В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович".

**Были и небылицы- 12ч.** М. Горький "Случай с Евсейкой"; К.Г. Паустовский "Растрепанный воробей"; А.И. Куприн "Слон".

**Поэтическая тетрадь- 9 ч.** С. Черный "Что ты тискаешь утенка...", "Воробей", "Слон";

А.А. Блок "Сны", "Ворона"; С.А. Есенин "Черемуха".

**Люби живое – 13ч.** М.М. Пришвин "Моя Родина"; И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек"; В.И. Белов "Малька провинилась", "Еще про Мальку"; В.П. Астафьев « Капалуха» Б.С. Житков "Про обезьянку"; В.Ю. Драгунский "Он живой и светится".

**Поэтическая тетрадь- 11ч.** С.Я. Маршак "Гроза днем", "В лесу над росистой поляной"; А.Л. Барто "Разлука", "В театре"; СВ. Михалков "Если..."; М.Дружинина « Мамочка – мамуля!» Т. Бокова « Родина- слово большое, большое!» Е.А. Благинина "Кукушка", "Котенок",

**Собирай по ягодке - наберешь кузовок- 12ч.** Б.В. Шергин "Собирай по ягодке - наберешь кузовок"; А.П. Платонов "Цветок на земле", М.М. Зощенко "Золотые слова", "Великие путешественники"; Н.Н. Носов "Федина задача", "Телефон".

**Зарубежная литература.** – **7 ч.** Г.-Х. Андерсен "Гадкий утенок". Что мы знаем и умеем. В мире книг. Повторение-2 ч

**4 класс (102ч)**

**Летописи. Былины. Жития. ( 11 ч)** О былинах. «Ильины три поездочки», « Три поездки Ильи Муромца». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь - града...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского»

**Чудесный мир классики. (20 ч)**А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой « Детство» ( отрывок), А.П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (13ч)**

К. Ушинский « Четыре желания», Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий пот...»; И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями», Н.А. Некрасов «Саша», И.А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки.(11ч)** В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П.П. Бажов «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

**Делу время - потехе час. (8ч)** Е.Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский «Главные реки», В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства. (9ч)**Б.С. Житков «Как я ловил человечков»; К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко «Елка», М. Цветаева « Наши царства», « Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенин « Бабушкины сказки»

**Природа и мы. (9ч)** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; С. Есенин « Лебёдушка», А.И. Куприн «Барбос и Жулька»; М.М. Пришвин «Выскочка»; В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Родина. (8ч)** И.С. Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин «Родине»; А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; « Песня защитников Бресткой крепости»

**Страна «Фантазия»(8ч).** Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», К. Булычев «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература.(5ч)** Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г.-Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»;

**Повторение (1ч)**

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Содержание воспитания | Количество часов |
| **Самое великое чудо на свете**  **(2 ч)** | | |  |
| 1. | Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете | .  Духовно-нравственное:  - формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений..   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку,родной литературе, понимание их роли и значения.  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах. | 2 |
| 2. | Библиотеки. Книги. |  | 1 |
| **Устное народное творчество (18 ч)** | | |  |
| 3. | **Р.л Всякому мила своя сторона** | Интеллектуальное :воспитание умения  . отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике  Коммуникативное: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  Нравственное: уважение к своему народу, к своей Родине:  Духовно-нравственное:  - формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений..  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. | 1 |
| 4.-5 | Русские народные песни **Р.л.Наш Северный край** |  | 2 |
| 6. | Потешки, прибаутки |  | 1 |
| 7. | Скороговорки, считалки, небылицы |  | 1 |
| 8. | Загадки, пословицы, поговорки |  | 1 |
| 9. | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..» |  | 1 |
| 10. | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко |  | 1 |
| 11-12. | Сказка«У страха глаза велики» **Р.л Людям на потешение, всему свету на удивление** |  | 2 |
| 13-14. | Сказка «Лиса и тетерев» **Р.л. Людям на потешение, всему свету на удивление** |  | 2 |
| 15. | Сказка «Лиса и журавль» |  | 1 |
| 16. | Сказка «Каша из топора» |  | 1 |
| 17 -18. | Сказка «Гуси-лебеди» |  | 2 |
| 19. | «Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам) |  | 1 |
| 20. | Проверим себя и оценим свои достижения |  | 1 |
| **Люблю природу русскую. Осень (11ч)** | | |  |
| 21-22. | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной**...» Р.л.Времена года на Севере. Осень** | Коммуникативное: умение выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)  Интеллектуальное:  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;  воспитание бережного отношения к природе | 2 |
| 23. | К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев«Осень наступила…» |  | 1 |
| 24. | А. Фет «Ласточки пропали» |  | 1 |
| 25-26. | Осенние листья **Р.л.Мой Север, скупой чародей** |  | 2 |
| 27-28. | В. Берестов «Хитрые грибы» **Мой Север, скупой чародей** |  | 2 |
| 29.-30 | М. Пришвин «Осеннее утро»,  И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»  **Р,л.Мой Север, скупой чародей** |  | 2 |
| 31. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» |  | 1 |
| **Русские писатели (14ч)** | | |  |
| 32. | А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | . Нравственное:. оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  Коммуникативное:умение читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  Интеллектуальное: формирование познавательного интереса | 1 |
| 33 | Стихи А. Пушкина |  | 1 |
| 34-35. | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки |  | 2 |
| 36. | Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» |  | 1 |
| 37. | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» |  | 1 |
| 38. | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» |  | 1 |
| 39. | Л. Толстой «Старый дед и внучек» |  | 1 |
| 40 | Л. Толстой «Филипок» |  | 1 |
| 41.-42 | Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»**Р.Л. Животные нашего края** | воспитание бережного отношения к природе | 2 |
| 43. | Весёлые стихи |  | 1 |
| 44-45.. | Обобщение по разделу «Русские писатели» **Р.л Растения нашего края** | воспитание бережного отношения к природе | 2 |
| **О братьях наших меньших (12ч)** | | |  |
| 46. | Н. Сладков « Они и мы», А. Шибаев « кто кем становится» | Интеллектуальное: формирование интереса (мотивации) к учению.  Нравственное: воспитание любовь к животным  Коммуникативное:воспитание умения определять план выполнения заданий на уроках, жизненных ситуациях под руководством учителя. | 1 |
| 47. | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,  И. Пивоварова «Жила- была собака…» |  | 1 |
| 48-49. | В. Берестов «Кошкин щенок» Р.Л  **Славные Поморы** **Мальчик из Холмогор** | воспитание патриотических чувств | 2 |
| 50-51 | М. Пришвин «Ребята и утята»  **Мальчик из Холмогор** |  | 2 |
| 52. | Е. Чарушин «Страшный рассказ» |  | 1 |
| 53. | Б. Житков «Храбрый утёнок» |  | 1 |
| 54. | В. Бианки «Музыкант» |  | 1 |
| 55-56. | В. Бианки «Сова» |  | 2 |
| 57. | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» |  | 1 |
| **Из детских журналов (8)** | | |  |
| 58. | Д. Хармс «Игра» | Интеллектуальное: формирование интереса (мотивации) к учению.  Коммуникативное: участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. | 1 |
| 59. | Д. Хармс «Вы знаете?» |  | 1 |
| 60. | Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи» |  | 1 |
| 61. | Д. Хармс «Что это было?» |  | 1 |
| 62. | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог» |  | 1 |
| 63. | Ю. Владимиров «Чудаки» |  | 1 |
| 64. | А. Введенский «Учёный Петя»,«Лошадка» |  | 1 |
| 65. | Обобщение по разделу «Из детских журналов» |  | 1 |
| **Люблю природу русскую. Зима (8Ч)** | | |  |
| 66. | Зимние загадки | Интеллектуальное: формирование интереса (мотивации) к учению.  Нравственное :воспитание бережного отношения к природе: умение видеть её красоту | 1 |
| 67. | К. Бальмонт, И. Бунин, Я Аким стихи о первом снеге |  | 1 |
| 68. | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…» |  | 1 |
| 69. | С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» |  | 1 |
| 70. | Сказка «Два Мороза» |  | 1 |
| 71. | С. Михалков «Новогодняя быль» |  | 1 |
| 72. | А. Барто «Дело было в январе…» С. Дрожжин « Улицей гуляет…» |  | 1 |
| 73. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» |  | 1 |
| **Писатели детям (19ч)** | | |  |
| 74.-75 | К. Чуковский «Путаница» Р.л.**Вырастешь большой, будешь хороший и баской** Родной очаг | Нравственное: оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей  Интеллектуальное: . сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | 2 |
| 76. | К. Чуковский «Радость» |  |  |
| 77- 78. | К. Чуковский «Федорино горе» |  | 2 |
| 79.. | С. Маршак «Кот и лодыри» |  |  |
| 80. | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» |  |  |
| 81-82. | С. Михалков «Мой щенок» |  | 2 |
| 83. | А. Барто «Верёвочка» |  | 1 |
| 84. | А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу» |  | 1 |
| 85-86. | А. Барто «Вовка – добрая душа» **Р.л Вырастешь большой, будешь хороший и баской** Всякому дню забота своя |  | 2 |
| 87-88. | Н. Н. Носов «Затейники» **Путь-дорога** |  | 2 |
| 89 | Н. Н. Носов «Живая шляпа» |  | 1 |
| 90- 91. | Н. Н. Носов «На горке **Р.л**.**Если хочешь быть здоров** | Здоровьесберегающее: воспитывать бережное отношение к своему здоровью | 2 |
| 92. | Обобщение по разделу «Писатели детям» |  | 1 |
| **Я и мои друзья (7ч)** | | |  |
| 93. | Стихи о дружбе и обидах | Нравственное:. ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», », «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».  Коммуникативные: участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом  Интеллектуальное: ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; | 1 |
| 94. | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» |  | 1 |
| 95. | Ю. Ермолаев «Два пирожных» |  | 1 |
| 96. | В. Осеева «Волшебное слово» |  | 1 |
| 97. | В. Осеева «Хорошее» |  | 1 |
| 98. | В. Осеева «Почему?» |  | 1 |
| 99. | Обобщение по разделу «Я и мои друзья» |  | 1 |
| **Люблю природу русскую. Весна (11ч)** | | |  |
| 100. | Весенние загадки | Нравственное: воспитание бережного отношения к природе Интеллектуальное: умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. | 1 |
| 101. | Стихи Ф. Тютчева о весне |  | 1 |
| 102. | Стихи А. Плещеева о весне |  | 1 |
| 103. | А. Блок «На лугу» |  | 1 |
| 104. | С. Маршак «Снег теперь уже не тот…» |  | 1 |
| 105. | И. Бунин «Матери» |  | 1 |
| 106. | А. Плещеев «В бурю» |  | 1 |
| 107-108. | Е. Благинина «Посидим в тишине»,Э. Мошковская «Я мою маму обидел…» | воспитание любви и уважения к взрослым | 2 |
| 109. | **С**. Васильев « День Победы» | воспитание патриотических чувств | 1 |
| 110. | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна |  | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (16ч )** | | |  |
| 111-112. | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Коммуникативное: умение сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Нравственное: оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России. Интеллектуальное: умение  ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; | 2 |
| 113-114. | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» |  | 2 |
| 115-116. | Э. Успенский «Чебурашка» |  | 2 |
| 117. | Э. Успенский , «Если был бы я девчонкой…» |  | 1 |
| 118. | Стихи Э. Успенского |  | 1 |
| 119. | СтихиВ. Берестова |  | 1 |
| 120. | Стихи И. Токмаковой |  | 1 |
| 121- 122. | Г. Остер «Будем знакомы» |  | 2 |
| 123-124. | В. Драгунский «Всё тайное становится явным» |  | 2 |
| 125. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» |  | 1 |
| 126. | **Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа** |  | 1 |
| **Литература зарубежных стран (10ч)** | | |  |
| 127-128. | Американские и английские народные песенки | Нравственное: уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.  Коммуникативное: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.  Интеллектуальное: формирование интереса (мотивации) к учению. | 2 |
| 129-130. | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают  дети…» |  | 2 |
| 131. | Ш. Перро «Кот в сапогах» |  | 1 |
| 132. | Ш. Перро «Красная шапочка» |  | 1 |
| 133. | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |  | 1 |
| 134. | Э. Хогарт «Мафин и паук» |  | 1 |
| 135-136. | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник» |  | 2 |
| Итого за год | | 136 |  |

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Содержание воспитания** | **Кол-во**  **часов** |
| **Устное народное творчество**  **(17ч)** | | | |
| 1. | Что уже знаем и умеем. ***Входная диагностическая работа. Тест***. | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений..   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку, родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения.  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах. | 1 |
| 2. | В мире книг | 1 |
| 3. | Архангельская сторона богата талантами. | 1  Модуль «Родная литература» |
| 4. | Русские народные песни. | 1 |
| 5. | Докучные сказки. Народные промыслы. | 1 |
| 6-7. | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 |
| 8-10. | Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» | 3 |
| 11-13. | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 3 |
| 14. | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 |
| 15.??? | Архангельская семья богата талантами. | 1  Модуль «Родная литература» |
| 16.??? | Архангельская семья богата талантами. | 1  Модуль «Родная литература» |
| 17. | обобщающий урок по разделу по  «Устное народное творчество»). | 1 |
| 18. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | 1 |
| 19?? | Вырастешь большой – будешь хороший и баской. |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| **Поэтическая тетрадь №1 (9 ч)** | | | |
| 20. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  -создалась тенденция к эстетическому отношению к окружающим явлениям действительности.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку,родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 21.??? | Архангельская семья богата талантами. Стихи о природе. | 1  Модуль «Родная литература» |
| 22. | Ф.И. Тютчев « Листья» Сочинение-миниатюра «О чём рассказывают осенние листья» | 1 |
| 23. | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
| 24. | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 25. | И. З. Суриков «Детство» | 1 |
| 26. | И. З. Суриков «Зима» | 1 |
| 27. | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 28. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 |
| **Великие русские писатели (22 ч)** | | | |
| 29. | Что уже знаем и умеем | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений.  Эстетическое воспитание:   * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  -создалась тенденция к эстетическому отношению к окружающим явлениям действительности.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку,родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 30. | В мире книг | 1 |
| 31. | А. С. Пушкин- великий русский писатель | 1 |
| 32. | А.С.Пушкин « Уж небо осенью дышало…», « В тот год осенняя погода…», « Опрятней модного паркета…» | 1 |
| 33 | Стихи А. Пушкина. | 1 |
| 34. | А.С.Пушкин «Зимнее утро» | 1 |
| 35. | А.С.Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 36-39. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …» | 4 |
| 40 | А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | 1 |
| 41. | Викторина по сказкам А.С. Пушкина. | 1 |
| 42. | И.А. Крылов – великий баснописец | 1 |
| 43. | И. А. Крылов «Мартышка и очки» | 1 |
| 44. | И. А. Крылов «Ворона и лисица» | 1 |
| 45. | М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт | 1 |
| 46. | М.Ю. Лермонтов « Утес», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 |
| 47. | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 |
| 48. | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве» ,«Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов | 1 |
| 49. | Л.Н.Толстой «Акула» | 1 |
| 50. | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 |
| 51. | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Оценка достижений А.С. Пушкин « Опрятней модного паркета…» | 1 |
| 52.?? | Славные поморы. М. В, Ломоносов «Путь в науку» |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| 53.?? | Славные поморы. «Путь в науку» М.В. Ломоносов. |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| **Литературные сказки ( 7 ч)** | | | |
| 54. | Что уже знаем и умеем. В мире книг | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений.   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку, родной литературе, понимание их роли и значения.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 55. | Д.Н.Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 |
| 56-57. | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | 2 |
| 58-59. | В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 2 |
| 60. | Обобщение материала по теме «Литературные сказки». Оценка достижений | 1 |
| 61. | ?? |  |  |
| **Были-небылицы (12 ч)** | | | |
| 62. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений.   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку, родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 63. | Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». | 1 |
| 64-65. | М. Горький «Случай с Евсейкой» | 2 |
| 66 - 68. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 3 |
| 69. | Поговорим о самом главном | 1 |
| 70- 72. | А. Куприн «Слон» | 3 |
| 73. | Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений | 1 |
| 74. |  |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| **Поэтическая тетрадь №2 (9ч)** | | | |
| 75. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | .Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку,родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 76. | Архангельская семья богата талантами. | 1  Модуль «Родная литература» |
| 77. | Саша Черный «Воробей», | 1 |
| 78. | Саша Черный « Что ты тискаешь утенка…», «» Слон | 1 |
| 79. | Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 80. | А.А.Блок «Сны» | 1 |
| 81. | А.А. Блок « Ворона» | 1 |
| 82. | С. А. Есенин «Черёмуха» | 1 |
| 83. | Мой север – скупой чародей. |  |
| 84. | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь» Проверим себя | 1 |
| **Люби живое**  **(13 ч)** | | | |
| 85. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений..   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку,родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 86. | Писатели о животных. | 1 |
| 87. | Писатели о животных. | 1 |
| 88-89. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 |
| 90. | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 |
| 91. | В. И. Белов  «Ещё про Мальку» | 1 |
| 92. | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 |
| 93. | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 |
| 94. | Б. Житков «Про обезьянку» | 3 |
| 95. | Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений | 1 |
| 96. | В. Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзук». |  | 1 |
| **Поэтическая тетрадь №3 (11ч** | | | |
| 97. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений..   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку,родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 98. | Стихи современных поэтов. | 1 |
| 99. | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 |
| 100 | Стихи С. Маршака. | 1 |
| 102. | А. Л. Барто «Разлука» | 1 |
| 103. | А.Л.Барто «В театре» | 1 |
| 104 | Стихи А. Л. Барто. | 1 |
| 105. | С. В. Михалков «Если» | 1 |
| 106 | Стихи С. Михалкова. «А что у вас?», «Песенка друзей», «Фома». | 11 |
| 107. | М. Дружинина « Мамочка- мамуля!» | 1 |
| 108. | Т. Бокова « Родина – слово большое, большое!» | 1 |
| 109. | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 110. | Наши проекты « В мире детской поэзии» | 1 |
| 111. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ». Оценка достижений | 1 |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок**  **(12 ч)** | | | |
| 112. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений..   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Гражданско-патриотическое:  - привитие любви к родному языку,родной литературе, понимание их роли и значения.  - воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере героев произведения  -  развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края или страны.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
| 113. | Мой Север – скупой чародей. | 1 |
| 114. | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» | 1 |
| 115-116. | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |
| 117-118. | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 |
| 119. | Н. Н. Носов «Федина задача» | 1 |
| 120-121. | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 2 |
| 122. | Н. Н. Носов «Телефон» | 1 |
| 123. | Обобщающий урок по разделу « Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Оценка достижений | 1 |
| **Зарубежная литература (7ч)** | | | |
| 124. | Что уже знаем и умеем. В мире книг. | Интеллектуальное:  - овладение основными понятиями предмета.  - развивать любознательность и поддерживать интерес к чтению.  Духовно-нравственное:  - формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы, взаимовыручка, аккуратность.  - осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам на примерах произведений..   * Эстетическое воспитание: * - развитие художественных способностей.   -воспитание чувства любви к прекрасному.  Здоровьесберегающее:   * - создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей. * Социально-коммуникативное:   - формирование умения работать в группах и парах.  - формировании умений различных видов общения детей в группах | 1 |
|  |  |  |
| 125. | **Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.** | 1 |
| 126. | Сказки зарубежных писателей. | 1 |
| 127-129. | Г.-Х. Андерсен « Гадкий утенок» | 3 |
| 130. | Литературный брейн - ринг | 1 |
| 131. | Север синий на краю России. |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| 131-133 | Древние города и села Севера. |  | 2  Модуль «Родная литература» |
| 134 | Водоемы нашего края. |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| 135 | Лесные богатства нашего края. |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| 136 | А профессий на Севере немало. |  | 1  Модуль «Родная литература» |
| **Итого за год** | | | **136** |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Содержание воспитания | Кол-во  часов |
| **Летописи, былины, жития (11ч)** | | | |
| 1. | Что уже знаем и умеем. Входная диагностика | *Гражданско-патриотическое*:  -привитие ценностного отношения к России, своему народу, своему краю; уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважения к защитникам Родины  *Формирование коммуникативной культуры:*  *-*приобретение умениявступать в беседу и обсуждение по теме урока; слушать и уважать мнение друг друга  *Интеллектуальное:*  *-* формирование умения осуществлять поиск нужной информации в дополнительных источниках;  *Нравственное:*  *-*приобретениенавыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в творческой деятельности | 1 |
| 2. | В мире книг | 1 |
| 3. | Былина « Ильины три поездочки» | 1 |
| 4. | « Три поездки Ильи Муромца» | 1 |
| 5. | Летопись « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |
| 6. | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |
| 7- 8. | Житие Сергия Радонежского» | 2 |
| 9. | Проект «Календарь исторических событий». | 1 |
| 10. | Поговорим о самом главном. Подвиг, герой | 1 |
| 11. | Обобщающий урок по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений | 1 |
| **Чудесный мир классики (20ч)** | | | |
| 12. | Что уже знаем и умеем | *Культуротворческое и эстетическое:*  - развитие интереса к чтению; умение видеть красоту природы и творчества; разучивание стихотворений  *Нравственное:*  -развитие умения ориентироваться в нравственном содержании прочитанного*;* вести диалог, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения  *Интеллектуальное:*  - формирование умения читать осознанно и выразительно; развитие умения осуществлять поиск информации по темам раздела в дополнительных источниках  *Формирование коммуникативной культуры:*  -формирование умения участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения; уважать мнение друг друга | 1 |
| 13. | В мире книг | 1 |
| 14. | А. С. Пушкин. Слонимский А. « О Пушкине А.С.» | 1 |
| 15. | А. С. Пушкин « Няне» | 1 |
| 16. | А. С. Пушкин « Унылая пора! Очей очарованье!» | 1 |
| 17. | А. С. Пушкин « Туча» | 1 |
| 18-19. | А.С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | 2 |
| 20. | Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина. | 1 |
| 21. | М.Ю.Лермонтов Шан-Гирей А. О Лермонтове М.Ю. | 1 |
| 22- 23. | М.Ю. Лермонтов « Ашик-Кериб» | 2 |
| 24. | Л.Н. Толстой. Толстой С. О Толстом Л.Н. | 1 |
| 25- 26. | Л.Н.Толстой « Детство» ( отрывок) | 2 |
| 27. | А.П. Чехов. Семанова М. о Чехове А.П. | 1 |
| 28-29. | А.П. Чехов « Мальчики» | 2 |
| 30. | Поговорим о самом главном. К. Бальмонт « Русский язык» | 1 |
| 31. | Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений | 1 |
| **Поэтическая тетрадь (13 ч)** | | | |
| 32. | Что уже знаем и умеем. Как составить рассказ по картине | *Экологическое воспитание:*  -развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;  *Интеллектуальное:*  - формирование умения читать осознанно и выразительно; развитие умения осуществлять поиск дополнительной информации; отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы  *Формирование коммуникативной культуры:*  -формирование умения участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения ; уважать мнение друг друга | 1 |
| 33. | В мире книг | 1 |
| 34. | К. Ушинский « Четыре желания» | 1 |
| 35. | Ф.И. Тютчев « Еще земли печален вид…» | 1 |
| 36.. | Ф.И. Тютчев « Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 37. | А.А. Фет « Весенний дождь» | 1 |
| 38. | А.А.Фет « Бабочка» | 1 |
| 39. | Е.А. Баратынский « Весна, весна! как воздух чист!..» | 1 |
| 40. | Е.А. Баратынский « Где сладкий шёпот…» | 1 |
| 41. | И.С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» | 1 |
| 42. | Н.А. Некрасов « Саша» | 1 |
| 43. | И.А. Бунин « Листопад» | 1 |
| 44. | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений | 1 |
| **Литературные сказки ( 11 ч)** | | | |
| 45. | Что уже знаем и умеем. Как работать с текстом. | *Интеллектуальное:*  -развитие умения делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; определять отношение автора к герою, событию  *Нравственное:*  *-* содействие развитию умения соотносить поступки героев с нравственными нормами  *Формирование коммуникативной культуры:*  -формирование умения участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения ; уважать мнение друг друга | 1 |
| 46. | В мире книг | 1 |
| 47- 48. | В.ф. Одоевский « Городок в табакерке» | 2 |
| 49-50. | П.П. Бажов « Серебряное копытце» | 2 |
| 51-52. | С.Т. Аксаков « Аленький цветочек» | 3 |
| 53. | Поговорим о самом главном. Внутренняя красота человека | 1 |
| 54. | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»». Оценка достижений | 1 |
| **Делу время - потехе час (8ч)** | | | |
| 55. | Что уже знаем и умеем. Как сочинить веселый рассказ | *Эстетическое воспитание:*  -формированиеумения видеть красоту поступков; стремление к совершению добрых дел  *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:*  - понимание ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности; о роли труда в жизни человека и общества  *Интеллектуальное:*  - формирование умения читать осознанно и выразительно; ста­вить вопросы по содержанию прочитан­ного текста, отвечать на них  *Нравственное:*  *-* содействие развитию умения соотносить поступки героев с нравственными нормами | 1 |
| 56. | В мире книг | 1 |
| 57. | Е. Шварц « Сказка о потерянном времени» | 1 |
| 58-59. | В. Драгунский « Главные реки» | 2 |
| 60. | Поговорим о самом главном. Роль труда в жизни людей | 1 |
| 61. | В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел» | 1 |
| 62. | Обобщающий урок по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений | 1 |
| **Страна детства ( 9 ч)** | | | |
| 63. | Что уже знаем и умеем. Виды пересказа | *Интеллектуальное:*  - формирование умения читать осознанно и выразительно; развитие умения осуществлять поиск дополнительной информации; отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы  *Нравственное и духовное:*  -привитие уважительного отношения к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим; окружающему миру  *Формирование коммуникативной культуры:*  -формирование умения участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения ; уважать мнение друг друга | 1 |
| 64. | В мире книг | 1 |
| 65. | Б. Житков « Как я ловил человечков» | 1 |
| 66. | К. Паустовский « Корзина с еловыми шишками» | 1 |
| 67. | Поговорим о самом главном. М. Зощенко « Елка» | 1 |
| 68. | М. Цветаева « Наши царства» | 1 |
| 69. | М. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка…» | 1 |
| 70. | С.А. Есенин « Бабушкины сказки» | 1 |
| 71. | Обобщение по разделу « Страна детства» Оценка достижений | 1 |
| **Природа и мы (9ч)** | | | |
| 72. | Что уже знаем и умеем. Справочная литература | *Интеллектуальное:*  - формирование умения  читать по ролям литературное произведение;  использовать различные способы работы с текстом; дать характеристику героя;  *Нравственное и духовное:*  -формирование умения анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей  *Формирование коммуникативной культуры:*  -формирование умения участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения ; уважать мнение друг друга | 1 |
| 73. | В мире книг | 1 |
| 74. | Д.Н. Мамин - Сибиряк « Приемыш» | 1 |
| 75. | С.А. Есенин « Лебедушка» | 1 |
| 76. | М. Пришвин « Выскочка» | 1 |
| 77-78. | Поговорим о самом главном. А. Куприн « Барбос и Жулька» | 2 |
| 79. | В. Астафьев « Стрижонок Скрип» | 1 |
| 80. | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений | 1 |
| **Родина (8ч)** | | | |
| 81. | Что уже знаем и умеем. Как подготовить презентацию | *Гражданско-патриотическое*:  -привитие ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, старшему поколению;  -уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважения к защитникам Родины  *Экологическое воспитание:*  -формирование умения вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных )  *Интеллектуальное:*  - формирование умения читать осознанно и выразительно; ста­вить вопросы по содержанию прочитан­ного текста, отвечать на них | 1 |
| 82. | В мире книг | 1 |
| 83. | И.С. Никитин « Русь» | 1 |
| 84. | С.Д. Дрожжин « Родине» | 1 |
| 85. | А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…» | 1 |
| 86. | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости | 1 |
| 87. | Наши проекты « Они защищали Родину» | 1 |
| 88. | Обобщающий урок по разделу «Родина ». Оценка достижений | 1 |
| **Страна Фантазия (8ч)** | | | |
| 89. | Что уже знаем и умеем. Фантастический рассказ | *Интеллектуальное:*  - формирование умения читать осознанно и выразительно; развитие умения осуществлять поиск дополнительной информации  *Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:*  - формирование навыков коллективной работы при разработке и реализации учебных проектов и творческих работ  *Культуротворческое и эстетическое*:  **-** приобретение навыков видеть прекрасное в поведении, отношениях людей, развивают умения различать добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное | 1 |
| 90. | В мире книг | 1 |
| 91- 92. | Е. Велтистов « Приключения Электроника» | 2 |
| 93-94. | Кир Булычев « Путешествие Алисы» | 2 |
| 95. | Наши проекты « Страна Фантазия» | 1 |
| 96. | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений | 1 |
| **Зарубежная литература (5ч)** | | | |
| 97. | Что уже знаем и умеем. Как составить список литературы | *Интеллектуальное:*  -развитие умения делить текс на части, озаглавливать их; составлять простой план; определять отношение автора к герою, событию  *Нравственное:*  *-* развитие умения соотносить поступки героев с нравственными нормами  *Формирование коммуникативной культуры:*  -формирование умения участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения ; уважать мнение друг друга | 1 |
| 98. | Дж. Свифт « Путешествия Гулливера» | 1 |
| 99. | Г.-Х. Андерсен « Русалочка» | 1 |
| 100. | М. Твен « приключения Тома Сойера» | 1 |
| 101. | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений | 1 |
| **Повторение (1 ч)** | | | |
| 102. | **Промежуточная аттестация Итоговая контрольная работа** | *Интеллектуальное:*  - развитие навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками в творческой и интеллектуальной деятельности  *Формирование коммуникативной культуры:*  *-*приобретение умениявступать в беседу и обсуждение по теме урока; слушать и уважать мнение друг друга | 1 |
| Итого за год | |  | 102 |